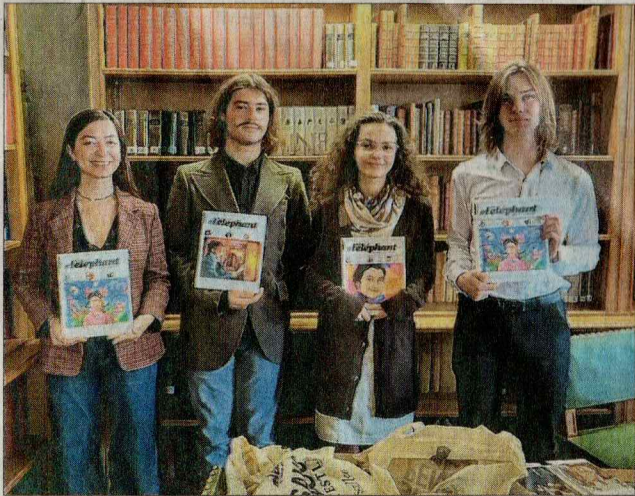


En khâgnes au lycée Champollion, il remporte le premier prix d'En premières lignes



À droite, Martin Cicut, élève en khâgnes au lycée Champollion, a remporté le premier prix d'En premières lignes, grand prix des jeunes de prépas littéraires.

Le mois dernier, Martin Cicut, étudiant en khâgnes au Lycée Champollion a remporté le premier prix d'*En premières lignes*, grand prix des jeunes de prépas littéraires. Constatant que leurs élèves écrivent et bien, c'est un groupe d'enseignants qui organise ce prix afin de mettre en valeur de nouveaux talents littéraires. Avant que ce dernier ne reçoive cette distinction à la Maison de la Balzac à Passy, c'est à Grenoble que Véronique Joubert-Fouillade, professeure de lettres, a poussé Martin Cicut à se lancer dans l'aventure.

« Le sujet était déconcer-

tant », raconte Martin Cicut en évoquant la photographie d'une jeune fille de dos à la terrasse d'un café, cliché dans une ambiance ensoleillée sur lequel il allait devoir tisser une intrigue. Jeune fille qui, au-dessus du coude, porte une somme de chiffres ou une date. C'est ainsi qu'il met en scène un narrateur qui, dans un premier temps et comme avec le commun des tatouages, est déçu par ces inscriptions qui ôtent tout un mystère. Mais dans un jeu subtil de mise en abîme des récits, auteur et narrateur inventent une histoire et donc une vie et une lignée à cette trou-

blante inconnue.

Amateur de la littérature de Tolstoï, Dostoïevski, Proust ou encore de la poésie de Lamartine, c'est sous le titre de *121 jours* que la nouvelle de Martin Cicut est aujourd'hui publiée dans la revue de culture générale, *L'Éléphant*. « J'écris des vers mais pas de la prose car, avec les études, je n'ai pour l'instant pas le temps », explique ce jeune auteur, tout en admettant que ce prix va l'inciter à continuer.

Antoine GIRARDIER

Découvrir *121 jours* de Martin Cicut sur : lelephant-larevue.fr